

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ D.4.2.2:

Έκθεση παρουσίασης της Μουσικής συναυλίας στο πολιτιστικό Φεστιβάλ στον
Δήμο Λαγκαδά



Υπηρεσίες «Παραγωγής και υλοποίησης μουσικής
συναυλίας, εμπνευσμένης από τη ζωή του σημαντικού
συγγραφέα, ποιητή και δημοσιογράφου Κωνσταντίνου
Βάρναλη» έργου “Renovation”, που υλοποιείται στο
πλαίσιο του προγράμματος INTERREG “GREECE -
BULGARIA 2014 – 2020”»

ΙΟΥΛΙΟΣ 2023



LEVER-ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ Α.Ε.
Διακριτικός Τίτλος: “LEVER Α.Ε.”
26ης Οκτωβρίου 43,
Τ.Κ. 546 27 Θεσσαλονίκη
Τηλ: +30 2310 552113,
Fax: +30 2310 552114
www.lever.gr, info@lever.gr

Περιεχόμενα

1	ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	2
1.1	Γενικά Στοιχεία Έργου	2
1.2	Αντικείμενο και Στόχοι Έργου RENOVATION	3
2	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ LEVER A.E.....	5
3	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ	6
3.1	Επικοινωνίες.....	7
3.2	Πρόγραμμα εκδήλωσης λήξης.....	7
3.3	Πρόγραμμα Συναυλίας – τραγούδια	10
	Φωτογραφίες	11

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1.1 Γενικά Στοιχεία Έργου

Τίτλος Έργου: «Αξιοποίηση του τοπικού αποθέματος για την ανάπτυξη του περιφερειακού διαπολιτιστικού δυναμικού στη διασυνοριακή περιοχή/ Local assets exploitation for the development of peripheral intercultural cross border capacity»

Ακρωνύμιο: RENOVATION

Χρονοδιάγραμμα: 20/1/2020 έως 19/07/2023

Προϋπολογισμός έργου: 1.484.978,00 €

Εταιρικό Σχήμα:

1) Κέντρο Κοινότητας/ Community center Yane Sandanski- 1928, LB(Επικεφαλής Εταίρος)

2) Δήμος Λαγκαδά/ Municipality of Lagadas - GR

3) Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης/ Organisation of Thessaloniki Concert Hall – GR

Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος INTERREG "GREECE - BULGARIA 2014 – 2020" στον Άξονα Προτεραιότητας 2: Μία βιώσιμη και κλιματικά προσαρμόσιμη διασυνοριακή περιοχή, στη Θεματική προτεραιότητα 6.c: Διατήρηση, Προστασία, προώθηση και ανάπτυξη της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς και στον Ειδικό Στόχο 4: Αξιοποίηση της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς της διασυνοριακής περιοχής για τουριστικούς σκοπούς.

1.2 Αντικείμενο και Στόχοι Έργου RENOVATION

Το έργο RENOVATION εστιάζει στην κάλυψη των αναγκών που σχετίζονται με την αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς στη διασυνοριακή περιοχή και συγκεκριμένα των ακόλουθων: υποδομές, συμπεριλαμβανομένων των πολιτιστικών κτιρίων, έλλειψη σχεδίων και στρατηγικών βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης που αξιοποιούν τους πολιτιστικούς πόρους της περιοχής (ιδίως διασυνοριακά), βελτίωση της κατάστασης διατήρησης και αύξηση της φέρουσας ικανότητας (δηλαδή του αριθμού πιθανών επισκεπτών) των πολιτιστικών και φυσικών περιοχών που χρησιμοποιούνται για τουριστικούς σκοπούς, έλλειψη διεθνούς προβολής των πολιτιστικών και φυσικών πόρων της περιοχής. Συγκεκριμένα το έργο, μέσω των διαθέσιμων πολιτιστικών υποδομών στη διασυνοριακή περιοχή (Μπίλλειο Πολιτιστικό Κέντρο στο Δήμο Λαγκαδά και Κέντρο Κοινότητας Yane Sandanski- 1928 στο Δήμο Χατζηδημόβου) και τις δραστηριότητες ανταλλαγής εμπειριών, θα προσφέρει ποικίλες ευκαιρίες για την αξιοποίηση των διαθέσιμων πολιτιστικών τουριστικών προϊόντων της διασυνοριακής περιοχής Ελλάδας – Βουλγαρίας. Επιπλέον, θα αξιοποιήσει το διαθέσιμο πολιτιστικό απόθεμα για τη δημιουργία νέων τουριστικών προϊόντων στην περιοχή. Για να ανταποκριθούν στις κοινές προκλήσεις, οι εταίροι χρησιμοποίησαν την τοπική προσέγγιση, η οποία αξιοποιεί τα κοινά χαρακτηριστικά των δύο πλευρών των συνόρων. Το έργο συνδυάζει τη βελτίωση των υφιστάμενων κέντρου πολιτισμού και την αξιοποίησή τους για πολιτιστικές δράσεις και την υλοποίηση ισχυρής και βιώσιμης διαφημιστικής καμπάνιας, τα οποία θα αυξήσουν την ελκυστικότητα της περιοχής και θα βοηθήσουν στην επίτευξη των αποτελεσμάτων του προγράμματος.

Τα πολιτιστικά κέντρα αποτελούν την «καρδιά» των πολιτιστικών δραστηριοτήτων στις μικρές πόλεις της διασυνοριακής περιοχής, καθώς είναι άρρηκτα συνδεδεμένα με τη ζωή του τόπου. Για αυτό και κύριος στόχος του παρόντος έργου είναι η βελτίωση της πολιτιστικής υποδομής στο Δήμο Χατζηδημόβου στη Βουλγαρία και Λαγκαδά στην Ελλάδα με στόχο την αξιοποίηση τους για τη διατήρηση, προστασία, προβολή και ανάπτυξη της πολιτιστικής κληρονομιάς στην κοινή διασυνοριακή περιοχή. Ειδικοί στόχοι είναι:

- Η προώθηση της αειφόρου χρήσης και της αξιοποίησης του τοπικού αποθέματος για την πολιτιστική ανάπτυξη και την τουριστική έλξη.

- Η αύξηση της ελκυστικότητας των πολιτιστικών πόρων της διασυνοριακής περιοχής στους τοπικούς και διεθνείς επισκέπτες.
- Η αύξηση του αριθμού επισκεπτών σε περιοχές πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς

Στο πλαίσιο του έργου θα ανακαινισθούν δύο (2) πολιτιστικά κτίρια ώστε να τονώσουν την πολιτιστική ζωή των δύο Δήμων και τον αριθμό των επισκεπτών της περιοχής. Μέσα από την αξιοποίηση των κοινοτικών κέντρων για πολιτιστικούς σκοπούς, θα δημιουργηθούν περισσότερες ευκαιρίες για διασκέδαση των επισκεπτών και τουριστών της περιοχής. Επιπλέον, οι τοπικές επιχειρήσεις (που σχετίζονται κυρίως με τον τουρισμό) θα επωφεληθούν από την αύξηση της ελκυστικότητας της περιοχής.

2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ LEVER A.E.

Το αντικείμενο που καλείται να υλοποιήσει η LEVER A.E., σύμφωνα με τη σύμβαση Αρ.Πρωτ. 26027/18-05-2023 μεταξύ Αναδόχου και Δήμου Λαγκαδά, αφορά στην παροχή υπηρεσιών για την υλοποίηση των παρακάτω:

Παραδοτέο D2.2.4

1. Έκθεση παρουσίασης της Μουσικής συναυλίας στην τελετή λήξης του έργου στο Δήμο Χατζηδημόβο, στη Βουλγαρία

Παραδοτέο D4.2.2

2. Έκθεση παρουσίασης της Μουσικής συναυλίας στο πολιτιστικό Φεστιβάλ στο Δήμο Λαγκαδά

Πιο συγκεκριμένα,

Η συναυλία πρέπει να συμπεριλαμβάνει γνωστά τραγούδια των Θεοδωράκη, Μαμαγκάκη, Σπανού, Λεοντή κ.α. βασισμένα σε ποίηση του Κώστα Βάρναλη και να αποδίδεται από έξι συντελεστές επι σκηνής (τραγουδιστής, αφηγητής και μουσικά όργανα) μέσω των οποίων θα αναδεικνύεται ο σύνθετος χαρακτήρας των κειμένων του Λογοτέχνη.

Επίσης, θα πρέπει να υπάρχει αφήγηση επί σκηνής στην ελληνική γλώσσα ή/και στην βουλγάρικη γλώσσα, ανάλογα με την χώρα παρουσίασής της.

Η μουσική συναυλία θα πρέπει να έχει διάρκεια το ελάχιστο σαράντα πέντε (45') λεπτά και μέγιστο μια (1) ώρα και δέκα (10') λεπτά.

Η μουσική συναυλία θα πρέπει να παρουσιασθεί τόσο κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης λήξης του έργου στο Χατζηδημόβο της Βουλγαρίας (Παραδοτέο 2.2.4) όσο και του πολιτιστικού φεστιβάλ στο Δήμο Λαγκαδά (Παραδοτέο 4.2.2). Τα έξοδα διαμονής και μετακίνησης των συντελεστών βαρύνουν τον Ανάδοχο.

3 ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

Το 2^ο Πολιτιστικό Φεστιβάλ οργανώθηκε από τον Δήμο Λαγκαδά την 1^η Ιουλίου 2023, ημέρα Σάββατο, στη Δημοτική κοινότητα Σοχού. Η εκδήλωση έφερε τον τίτλο: 2ο Πολιτιστικό Φεστιβάλ «Χτίζοντας Γέφυρες Διασυννοριακού Πολιτισμού». Στο πλαίσιο της εκδήλωσης έλαβαν χώρα χαιρετισμοί, μουσικοχορευτικές παραστάσεις και μία μουσική συναυλία. Πιο συγκεκριμένα,

Την εκδήλωση χαιρέτησαν:

- Ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Ανακύκλωσης, κος Πέτρος Δοϊρανλής
- Η Προϊσταμένη τμήματος παιδείας και πολιτισμού Δήμου Λαγκαδά, κα. Βασιλέια Κατσαβουνίδου
- Η Υπεύθυνη έργου «RENOVATION», κα Γιούλφι Αρναούντοβα
- Ο Γενικός γραμματέας του Κέντρου Κοινότητας «Yane Sandanski 1928», κος Κραστιού Βοντενίτσαροφ

Μετά τις ομιλίες, ακολούθησαν χοροί και τραγούδια από 3 πολιτιστικούς συλλόγους από την ευρύτερη περιοχή του Χατζηδημόβου και 5 από την ευρύτερη περιοχή του Δήμου Λαγκαδά.

Μετά τις μουσικοχορευτικές παραστάσεις ακολούθησε η μουσική συναυλία, που οργανώθηκε από τον Δήμο Λαγκαδά και παρουσιάστηκε και στο 1^ο Φεστιβάλ στο Χατζηδημόβο. Η μουσική συναυλία, ήταν αφιερωμένη στον σπουδαίο συγγραφέα και ποιητή Κώστα Βάρναλη, μια ιστορική προσωπικότητα που έδρασε και δημιούργησε σπουδαίο έργο στην διασυννοριακή περιοχή Ελλάδας-Βουλγαρίας.

Οι υπηρεσίες που παρείχε ο ανάδοχος στην Α.Α. στο πλαίσιο της σύμβασης Αρ.Πρωτ. 26027/18-05-2023 με το Δήμο Λαγκαδά, για την οργάνωση Μουσικής συναυλίας στο Φεστιβάλ του Δήμου Λαγκαδά, κατά την 1^η Ιουλίου 2023, είναι οι εξής:

3.1 Επικοινωνίες

Ο ανάδοχος πριν από την παρουσίαση της συναυλίας στο Χατζηδήμοβο, προχώρησε σε επικοινωνίες με καλλιτέχνες, με στόχο την συγκρότηση του κατάλληλου μουσικού σχήματος αποτελούμενο από 6 συντελεστές επί σκηνής. Ο ανάδοχος, λαμβάνοντας υπόψη ότι η συναυλία έπρεπε να περιλαμβάνει γνωστά τραγούδια των Θεοδωράκη, Μαμαγκάκη, Σπανού, Λεοντή κ.α. βασισμένα σε ποίηση του Κώστα Βάρναλη, και να αποδίδεται από έξι συντελεστές επί σκηνής (τραγουδιστής, αφηγητής και μουσικά όργανα) μέσω των οποίων θα αναδεικνύεται ο σύνθετος χαρακτήρας των κειμένων του Λογοτέχνη, προχώρησε στην εξεύρεση του πλέον κατάλληλου μουσικού σχήματος. Ο ανάδοχος διατήρησε τακτική επικοινωνία με τους συντελεστές του μουσικού σχήματος με στόχο την βέλτιστη οργάνωση και την καλύτερη δυνατή παρουσία του μουσικού σχήματος στην τελετή λήξης του έργου.

Με αυτό τον τρόπο ολοκληρώθηκε η παραγωγή της μουσικής συναυλίας επιτεύχθη με τον καλύτερο τρόπο και αυτό ήρθε να επιβεβαιωθεί με την παρουσίαση της συναυλίας στο 1^ο Πολιτιστικό Φεστιβάλ στο Χατζηδήμοβο. Η ίδια ακριβώς συναυλία παρουσιάσθηκε και στο πλαίσιο του 2^{ου} πολιτιστικού Λαγκαδά.

Το μουσικό σχήμα της μουσικής συναυλίας που έλαβε χώρα στο πολιτιστικό κέντρο Σοχού, πρώην Δημαρχείο Σοχού αποτελείτο από τους κάτωθι συντελεστές:

ΙΔΙΟΤΗΤΑ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
ΜΑΕΣΤΡΟΣ/ΠΙΑΝΟ	Παναγιώτης Κοσμίδης
ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ	Φωτίου Θεοδωρίδη
ΜΟΥΣΙΚΟΣ	Κωνσταντίνος Τσούγκρας
ΜΟΥΣΙΚΟΣ	Δημήτριος Γουμπερίσης
ΜΟΥΣΙΚΟΣ	Ανδρέας Ζιάκας
ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	Βαλεντίνα Παρασκευαΐδου
ΕΚΦΩΝΗΤΗΣ	Κωνσταντίνος Μπλιάτσας
ΗΧΟΛΗΠΤΗΣ	Αλέξανδρος Ραϊδης

3.2 Πρόγραμμα εκδήλωσης λήξης

Ο ανάδοχος βρισκόταν σε συνεχή επικοινωνία για την οργάνωση της συναυλίας, τόσο με τους οργανωτές του 2^{ου} Πολιτιστικού Φεστιβάλ, όσο και με τους τεχνικούς που ανέλαβαν την ακουστική και οπτική υποστήριξη της εκδήλωσης, ώστε να διασφαλίσει την τεχνική αρτιότητα της συναυλίας σε σχέση με τον απαιτούμενο οπτικο –

ακουστικό εξοπλισμό για την υλοποίηση της συναυλίας. Ο οπτικός εξοπλισμός ήταν απαραίτητος καθώς κατά τη διάρκεια της συναυλίας υπήρχε αφήγηση σχετικά με τη ζωή και το έργο του Κώστα Βάρναλη με παράλληλη προβολή φωτογραφιών. Να σημειωθεί ότι για την υλοποίηση της συναυλίας αξιοποιήθηκε ο ακουστικός και οπτικός εξοπλισμός του οποίου η προμήθεια και εγκατάσταση στο πολιτιστικό κέντρο έγινε μέσου του προγράμματος RENOVATION.

Η συναυλία πραγματοποιήθηκε μετά τις παραστάσεις των μουσικοχορευτικών συλλόγων από την Ελλάδα και τη Βουλγαρία, δίνοντας στο κοινό να αντιληφθεί τα κοινά διαπολιτισμικά στοιχεία, που ενώνουν τις δύο χώρες και την συμβολή του Κώστα Βάρναλη στην ενίσχυση του διασυνοριακού πολιτισμικού αποθέματος. Συγκεκριμένα, το πρόγραμμα της εκδήλωσης ήταν το κάτωθεν:

2^ο Πολιτιστικό Φεστιβάλ

«Χτίζοντας γέφυρες διασυννοριακού πολιτισμού»

Σάββατο, 1^η Ιουλίου 2023

Σοχός, Δήμος Λαγκαδά

Πρόγραμμα

18:00 - 18:30	Προσέλευση
18:30-18:50	Καλωσόρισμα - Ομιλίες
18:50-19:05	Παραδοσιακοί χοροί Μακεδονίας - Πολιτιστικός Σύλλογος Σοχού
19:05-19:20	Σύνολο παραδοσιακού τραγουδιού και χορών - "Yane Sandanski-1928", Hadzhidimono
19:20-19:35	Ποντιακοί Χοροί - Ένωση Ποντίων Λαγκαδά, Λαγκαδάς
19:35-19:50	Ανδρικοί παραδοσιακοί χοροί - "Prosveta-1940", Ablanitsa
19:50-20:05	Τοπικοί παραδοσιακοί χοροί - Χορευτική ομάδα ενορίας Αγ. Γεωργίου Σοχού
20:05-20:20	Σύνολο παραδοσιακού τραγουδιού και χορών, "Vazrazhdane-1927", Koprivlen
20:20-20:30	Τοπικοί Παραδοσιακοί χοροί Μακεδονίας - Κοινωφελής σύλλογος Σοχού "Άγιος Χριστόφορος"
20:30-20:45	Παραδοσιακοί χοροί Θράκης - Χορευτική ομάδα πολιτιστικού οργανισμού Λαγκαδά «ΜΥΓΔΟΝΙΑ»
20:45-21:30	Διάλειμμα και μεταφορά στο Πολιτιστικό Κέντρο Σοχού
21:30-22:45	Μουσική Συναυλία «Από την Μαύρη Θάλασσα στην Οικουμένη-Αφιέρωμα στη μελοποιημένη ποίηση του Κώστα Βάρναλη» Δήμος Λαγκαδά
22:45	Τέλος Εκδήλωσης

Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και από εθνικούς πόρους των συμμετεχουσών χωρών, μέσω του Προγράμματος Συνεργασίας Interreg V-A «Ελλάδα- Βουλγαρία 2014-2020».



3.3 Πρόγραμμα Συναυλίας – τραγούδια

Τα τραγούδια που ακούστηκαν κατά την συναυλία, στο Χατζιντίμοβο της Βουλγαρίας ήταν τα εξής:

Αιδώς αργείοι - Θωμάς Μπακαλάκος

<https://www.youtube.com/watch?v=vIzXXorOphM>

2. Οι μοιραίοι - Μίκης Θεοδωράκης

<https://www.youtube.com/watch?v=xGNUNqYSvRw>

3. Γεια χαρά καλή - Σταύρος Κουγιουμτζής

<https://www.youtube.com/watch?v=Z7JKB-Q2McA>

4. Μπαρμπα-Θάνος - Σταύρος Κουγιουμτζής

<https://www.youtube.com/watch?v=y6ksH3e5aE0>

5. Πόνοι της Παναγιάς - Λουκάς Θάνος

<https://www.youtube.com/watch?v=n-ZtFrYeCfU>

6. Το τραγούδι του τρελού - Νίκος Μαμαγκάκης

<https://www.youtube.com/watch?v=WbLqIB3poRA> από τον δίσκο

«Σκλάβοι πολιορκημένοι»

7. Μαντινάδες - Νίκος Μαμαγκάκης

<https://www.youtube.com/watch?v=FdaRbU4bat0> από τον δίσκο

«Σκλάβοι πολιορκημένοι»

8. Νανούρισμα - Θωμάς Μπακαλάκος

<https://www.youtube.com/watch?v=dNFuy-B-buU>

9. Το πέρασμά σου - Γιάννης Σπάνος

<https://www.youtube.com/watch?v=aZuODuMtMjM>

10. Το πέρασμά σου - Χειμερινοί Κολυμβητές

<https://www.youtube.com/watch?v=CryRTHvHeFo>

11. Η μπαλάντα του Αντρίκου - Μίκης Θεοδωράκης

<https://www.youtube.com/watch?v=AD1KGij9ipc>

12. Η μπαλάντα του κυρ - Μέντιου - Λουκάς Θάνος

<https://www.youtube.com/watch?v=iAS4yKki5R0>

Φωτογραφίες

